
2023 문화콘텐츠학 연합학술대회(안)

2022년 문화콘텐츠학 태생 20주년을 기념해 처음으로 연합학술대회를 개최했고, 성공적으로 마무리했습니다. 연합학술대회는 문화콘텐츠학의 가치를 높이 세우고, 이 땅의 문화콘텐츠학을 연구하는 모든 연구자가 한곳에 모여 자유롭게 때로는 치열하게 문화 담론을 논할 수 있는 장을 마련했습니다.

이에 2023년 4월 29일 토요일, 한국영상대학교에서 <문화콘텐츠를 통한 지역상생>이라는 주제로 제2회 문화콘텐츠학 연합학술대회를 개최할 예정입니다. 시간이 촉박하고 준비할 것이 많지만, 우린 이미 한 번의 귀중한 경험을 한 바 있습니다. 2022년 문화콘텐츠학 연합학술대회를 거울삼아 보다 새로운 문화콘텐츠학 담론을 펼칠 수 있는 학술의 장을 마련토록 하겠습니다.

문화콘텐츠는 생동적입니다. K콘텐츠 한가운데에 문화콘텐츠학이 있습니다. 인문학적인 토대 위에 사회과학, 문화예술, 과학기술 등이 거의 모든 학문이 감히 융합된 학문이라고 말할 수 있는 매력적인 학문입니다.

문화콘텐츠는 실용적입니다. 이론과 제작이 필수 과목이고, 콘텐츠를 창작하고 동시에 제작과 유통, 서비스까지 종합적으로 가르치는 실용적인 학문입니다. 따라서 필연적으로 학문과 수많은 산업이 긴밀히 연결되어 있습니다.

문화콘텐츠는 변화무쌍합니다. 새로운 게임, 드라마, 영화, 아이돌 등 자고 일어나면 새로운 콘텐츠가 끊임없이 탄생하고 소비되고 있습니다. 새로운 시스템과 문화기술, 전 세계적인 트렌드의 변화를 연구하고 돌아서면 새로운 물결이 쓰나미처럼 다가오는 학문이 문화콘텐츠학입니다.

그럼에도 불구하고 지난 20년을 되돌아보고 새로운 20년을 위해 새로운 문화콘텐츠의 담론을 제시해야 합니다. 일련의 질문들이 문화콘텐츠에 관한 거시적인 접근이긴 하지만, 문화콘텐츠의 새로운 지평을 위해 반드시 짚고 넘어가야 할 물음인 것은 분명합니다.

2022년 고려대학교 세종캠퍼스에서 <글로벌문화콘텐츠학회>, <인문콘텐츠학회>, <콘텐츠문화학회>, <한국전자출판학회>, <한국다큐멘터리학회>, <한국축제포럼> 6개 학회가 모여 3개 섹션, 12개 강의실에서 학술대회를 진행했습니다. 2023년에도 기존의 6개 학회와 더불어 보다 외연을 넓혀 더 많은 학회하고, 콘텐츠 관련 유관 기관 및 기업이 함께하는 학술축제의 장을 만들겠습니다.

■ 학회 개요

- ▶ 일시 : 2023년 4월 29일(토요일) 10:00~18:00
- ▶ 장소 : 한국영상대학교(세종) 국제관(세종특별자치시 장군면 대학길 300)
 - 개회식 : 국제관 인산아트홀 (330명 수용)
 - 개별 세션 : 국제관 1, 2층 강의실
 - 포스터 세션 : 국제관 2층
- ▶ 주제 :
 - 대 주제: 문화콘텐츠를 통한 지역 상생
 - 특별주제: 세종시 문화콘텐츠 발굴을 통한 지역 상생
 - 세부주제:
 - 콘텐츠산업과 정책: 문화콘텐츠와 산업, 문화콘텐츠와 정책
 - 콘텐츠와 문화: 문화콘텐츠와 문화콘텐츠학, 문화콘텐츠와 글로벌 및 로컬문화, 문화콘텐츠와 문화담론
 - 문화콘텐츠의 활용: 문화콘텐츠와 문화기술, 문화콘텐츠와 미디어, 문화콘텐츠와 산학연 협력
- ▶ 논문 분량 : A4 4장(학술대회 논문 샘플 참고)
- ▶ 학문후속세대 : 포스터 발표(석·박사생 대상)
 - 대주제: 지역상생
- ▶ 발표 신청 및 제출
 - 발표신청 :
https://docs.google.com/forms/d/17_Z71p9t25DFU4xCXJcwKRb4VGsHdpQWYEMMXfz4rtE/edit
 - 발표 신청은 3월 20일 금요일까지입니다.
 - 원고 제출 마감은 4월 14일 금요일까지입니다.
 - 원고는 공지 양식을 준수하며, 4장 수준을 권장합니다.
 - ※ 원고 제출 마감 시간 및 서식 미준수로 인해 발생하는 불이익에 대해 책임지지 않습니다.
- ▶ 발표 자격요건
 - 주제 세션 발표 : 박사학위 이상 참여
 - 학문후속세대 세션 발표 : 박사과정 이상 신청 가능, 박사학위 미보유자(교신저자 참여 필수)
 - 포스터 발표 : 석사과정 이상 신청 가능, 학위 미보유자(교신저자 참여 필수)
 - ※ 연구원, 현직 전문가 등 특별한 경우 : 문화콘텐츠학 대회준비위원회 또는 각 학회 학술위원회에서 검토 후 단독 발표 허용 여부 판단
 - ※ 발표 논문 심사 : 문화콘텐츠학 대회 준비위원회 또는 각 학회 학술위원회의 의뢰를 받은 검토위원회 사전 심사 진행

▶ 참여 비용

- 사전 등록: 1만 원(우리은행 1002-054-895297 백해린)

- 당일 등록: 2만 원

▶ 참여 학회(14개 학회)

글로벌문화콘텐츠학회, 글로벌창의산업연구센터(GCIC), 대한황실콘텐츠학회, 문화융복합학회, 아시아유럽미래학회, 인문콘텐츠학회, 콘텐츠문화학회, 한국다큐멘터리학회, 한국도서(섬)학회, 한국미디어콘텐츠학회, 한국영상콘텐츠학회, 한국전자출판학회, 한국축제포럼, 한국향토사연구전국연합회

■ 연합학술대회 향후 일정

- ▶ 2월 21(화)~28일(화) : 참여 여부 학회 확정 진행
- ▶ 3월 1일~3월 20일: 발표자 모집
- ▶ 3월 30일: 사회자 및 토론자 등 섭외
- ▶ 3월 중하순 : 회장 및 총무이사 카톡방 각각 개설
- ▶ 4월 14일(금) : 원고 마감
- ▶ 4월 29일(토) : 학술대회

■ 2023년 연합학술대회 준비위원회

이건웅: 글로벌창의산업연구센터(GCIC), 대한황실콘텐츠학회, 문화융복합학회, 아시아유럽미래학회, 인문콘텐츠학회, 한국다큐멘터리학회, 한국도서(섬)학회, 한국영상콘텐츠학회, 한국전자출판학회, 한국향토사연구전국연합회

이종훈: 콘텐츠문화학회, 한국미디어콘텐츠학회

태지호: 글로벌문화콘텐츠학회

황준태: 한국영상대학교, 한국축제포럼

문의: 이건웅(010 4140 4596, nayagun@hanmail.net)

황준태(010 4241 2641, jtswing@gmail.com)

각 학회 회장 명단

- 글로벌문화콘텐츠학회 회장 임대근(한국외대)
- 글로벌컬처의문화산업센터(GCIC) 회장 박치완(한국외대)
- 대한황실콘텐츠학회 회장 이상명
- 문화융복합학회 회장 이승권(조선대)
- 아시아유럽미래학회 회장 이승권(조선대)
- 인문콘텐츠학회 회장 김상헌(상명대)
- 콘텐츠문화학회 회장 이종훈(국립목포대)
- 사)한국다큐멘터리학회 회장 안태근(서울필름아카데미평생교육원 원장)
- 사)한국도서(섬)학회 회장 이용규(백석대)
- 사)한국미디어콘텐츠학회 회장 김성호(안양대)
- 한국영상콘텐츠학회 회장 양경미(연세대)
- 사)한국전자출판학회 회장 방미영(서경대)
- 사)한국축제포럼 회장 안남일(고려대)
- 사)한국향토사연구전국연합회 회장 강진갑(역사문화콘텐츠연구원 원장)