2021 인문콘텐츠학회 춘계학술대회
위드 코로나 시대, 공감과 혁신의 스토리텔링

- 일 시 : 2021년 6월 11일(금 1일차), 12일(토 2일차) 13:00~18:00
 ※ 1일차 <자유주제 발표>, 2일차<기획주제 발표> 2일 진행
- 참석: 온라인 실시간(기획주제-자유주제) 학술대회 ZOOM주소
 ▷ <https://us02web.zoom.us/j/9464450159?pwd=d21Xa2NuNDJ4aWo2MitBUUpIbUpVZz09> (문의 - 총무간사 천승환 010-9722-1878)
- 참석: 유튜브 영상제(학문후속세대) 주소 추후 공지
- 주최: 인문콘텐츠학회, 건국대 SSK 글로컬문화-공감사회연구센터
- 후원: 한국연구재단

인문콘텐츠학회는 학술대회를 통해서 자극 받고, 경계를 넓혀 갑니다.
 많이 참석해 주십시오. 감사합니다.

인문콘텐츠학회 회장 유 동 환

1. 기획주제: 위드 코로나 시대, 공감(共感)과 혁신(革新)의 스토리텔링
 - 2021년 6월 12일(토) : 사회자 안승범(경희대) -

일정	발 표 및 내 용	담당	성명	소속
1부	위드 코로나 시대, 스토리텔링 공감의 플랫폼과 혁신			
	트랜스미디어 스토리텔링, 역동적 참여와 이주 그리고 연계의 즐거움 - 콘텐츠 IP비즈니스를 중심으로	발표자	박기수	한양대
		토론자	이동은	가톨릭대
	포스트미디어 조건 시대, 비선형적 스토리의 생산과 내적 상호작용	발표자	김소영	한국외대
		토론자	신정아	한신대
	로스트아크 난민 사태로 본 게임 외적 스토리텔링의 생산 : 소통의 운영과 게임 디렉터 덕질하기	발표자	박성준	한성대
토론자		김동훈	한국문화정보원	
2부	위드 코로나 시대, 스토리텔링은 어떻게 활용되는가			
	위드 코로나 시대, 언택트 축제 스토리텔링	발표자	안남일	고려대
		토론자	박삼헌	건국대
	스토리텔링 기반의 테마파크에 있어 콘텐츠 확장 단계 비교 연구 - 해리포터 테마파크와 진주시 비거테마공원을 중심으로	발표자	이기범	고려대
토론자		유동환	건국대	
3부	위드 코로나 시대, 삶의 공감이 되는 스토리텔링			
	드라마에 나타난 감염병 공포와 극복 스토리텔링에 대한 비판적 고찰 : 바이러스 기원 추적 영상의 문화사	발표자	김기홍	한성대
		토론자	박찬수	세명대
	팬데믹의 삶, 기록으로서의 스토리텔링	발표자	최민성	한신대
		토론자	김진형	한신대
	코로나 시대, 드라마에서 '비약'의 서사적 역할과 사회적 기능	발표자	정보미	한성대
토론자		백해린	송담대	
종합토론 및 공지		좌장	김상헌	상명대

2. 자유주제: 문화콘텐츠 전체 분야

- 2021년 6월 11일(금) : 사회자 홍종열(한국외대) -

구분	발 표 및 내 용	담당	성명	소속
1부	자유발표1			
	짧은 동영상 플랫폼에 관한 연구	발표자	이동배	건국대
		토론자	서영호	고려대
	포스트코로나 시대, 공연예술 영상물의 특성과 전망 -유튜브 영상물을 중심으로-	발표자	고현균	고려대
		토론자	조용상	송담대
	1929년 조선박람회 재현을 위한 메타아카이브 구축	발표자	이수민	서울역사박물관
		토론자	김바로	한국학중앙연구원
	가상세계에서 아바타의 진화에 관한 연구	발표자	김영욱	고려대
토론자		김성수	한국외대	
2부	자유발표2			
	횡단적 문화소통을 위한 지식의 상호작용적 확장 - DW TV <BHUTAN: Change Comes to Happy Kingdom>을 중심으로	발표자	김민욱	경성대
		토론자	김희경	한국외대
	예술과 기술의 만남, 인공지능의 현대무용 적용 - 국립현대무용단의 "비욘드 블랙"을 중심으로	발표자	백진주 박주초	고려대
		토론자	이효원	송담대
	문화도시와 커뮤니티형 문화자원의 활용성-영도 문화도시 사례를 중심으로	발표자	이수진	경성대
토론자		최보경	한국외대	
3부	자유발표3			
	문화콘텐츠 스토리텔링 전달방식 변화가능성 모색: 가상캐릭터의 SNS 활용방식을 중심으로	발표자	정예은	건국대
		토론자	정수희	덕성여대
	뮤지컬을 통해 본 하위문화 연구-뮤지컬<렌트>를 중심으로	발표자	차민경	건국대
		토론자	김목한	서울연구원
	디지털원근법을 결정하는 비원근법적 요소로서의 공감 - '좋아요'를 중심으로	발표자	권경인	건국대
토론자		이병민	건국대	
종합토론 및 행사		좌장	언규	아주대

3. 학문후속세대 발표

- 6월 7일 월요일부터 6월 12일까지 : 유튜브 영상제 -

구분	발 표 및 내 용	성명	소속
영상제출	소중한 타자, 유튜브의 반려동물 -유튜브 반려동물 채널 내 동물의 캐릭터 되기-	길혜빈	경희대
	콘텐츠 IP를 활용한 로컬 브랜딩 정책에 관한 연구:안동시 엄마까투리 사례를 중심으로	성종현	상명대
	유튜브 댓글을 통해 소환되는 청년들의 노스텔지어 -90년대 애니메이션 주제가를 중심으로-	송다영	동국대
	공유와 소통, 비대면 시기의 사회적 관람 -OTT서비스의 '와치 파티(Watch Party)'를 중심으로-	한수현	경희대
	메타버스 기반 온라인 가상 게임전시회 기획 연구	박기천	건국대
	국립발레단 <해적> 연구	조언위	고려대
	참여적 박물관으로서 지훈박물관 프로그램 기획 연구	하진	건국대
	질적 메타분석에 근거한 '다크뮤지엄'의 개념정립	김정웅	건국대
	게임의 공간성을 기반으로 한 창작적 서사 생성 모델 연구 <모여봐요 동물의 숲> 사례를 중심으로	홍구슬	경희대
	이상적인 인간을 향한 다수결의 역할과 한계 - 마세 모토로의 [데모크라티아]를 중심으로	장민호	한양대

※ 학회 회원 가입 안내

- 종신회비 : 50만원(종신회비의 유효기간은 15년이며, 2~3회 분납도 가능)
- 일반회비(기관) : 연회비 10만원, 가입신청서 1부,
- 일반회비(개인) : 홈페이지 회원가입, 가입비 3만원(최초가입시 1회), 연회비 5만원
- 회원가입 방법
 - 1단계: 홈페이지에서 회원 가입하고, 연회비 납부 통장으로 연회비를 납부하세요.
 - 2단계: 학회 메일(humancontents.manager@gmail.com)로 아래 가입신청서를 작성 발송해 주시고 총무간사(천승환 010-9722-1878)에게 연락 주십시오
 - 회비 입금계좌 : 신한은행 100-035-071555(예금주 : 인문콘텐츠학회 유동환)