

2022 인문콘텐츠학회 20주년 기념 학술대회 안내

1. 학술대회 개요

- 주 제 : 인문학의 경계, 콘텐츠의 접점
- 일 시 : 2022년 12월 10일(토) 09:00 ~ 18:00
- 장 소 : 상명대학교 서울캠퍼스 미래백년관(서울 종로구 홍지문2길 20)
- 주 최 : 인문콘텐츠학회
- 주 관 : 경상북도콘텐츠진흥원, 상명대학교 K-컬처 창의콘텐츠연구소
- 문 의 : 총무간사_천승환(010-9722-1878/humancontents.manager@gmail.com)
- 등 록 : 현장 등록비 1만원(학술대회 자료집 및 다과 제공)

※ 사전등록은 받지 않으며, 별도의 식사제공은 없습니다.

2. 세부 세션

인문콘텐츠학회는 지난 20년을 돌아봄과 동시에, 향후 20년간 인문콘텐츠학회가 나아가야 할 방향과 목표를 모색하기 위해 금번 학술대회를 개최하고자 합니다. 인문학의 경계와 콘텐츠의 접점에 대한 주제발표와 토론이 준비되어 있습니다. 이를 통해 모든 문화콘텐츠인들의 교류의 장이 되길 기원합니다. 학회원 여러분의 적극적인 참여를 요청드립니다.

<일반 세션>

- 인문학과 인공지능
- 한국 문화콘텐츠의 가치구조
- 한국학으로서의 문화콘텐츠
- 자유 주제와 포스터 발표(영브레인)

<특별 세션>

- 20주년 기념 문화산업 현장문제 해결형 논문 공모전 당선작 4편
- 스토리텔링(선형, 비선형, 공간 3대 스토리텔링 분야 전문가 발표 대담)
- 지역문화산업과 콘텐츠

3. 구두 발표

구분	발 표 및 내 용	성명	소속
인문학과 인공지능	디지털 휴먼의 행위성, 객체지향존재론(OOO)으로 전회(轉回)하기	김소영	한국외대
	인공지능을 활용한 문화예술 콘텐츠 생성과 예술 및 작품활동의 '창의'에 관하여 : 스테이블 디퓨전(Stable Diffusion) 및 파생 서비스를 중심으로	윤나라	전남대
	시뮬레이션 기술과 시공간의 기표들 : 3D 탐색 공간 '루도토피아'를 중심으로	이수진	인하대
	역사인물형 디지털 휴먼 현황과 개선방안	박진호	고려대

구분	발 표 및 내 용	성명	소속
K-스토리텔링	스토리콘텐츠와 스토리텔링에 대한 성찰 : 개념과 이론, 영역과 범주에 대한 시론	안승범	경희대
	진화하는 인터랙티브 스토리텔링	이동은	카톨릭대
	테마파크 공간스토리텔링의 현황과 모색	유동환	건국대
한국학으로서의 문화콘텐츠	콘텐츠 학습 강화를 활용한 통번역 연계 수업 연구	서진석	한국외대
	L2 한국어 학습자의 독서 감상문 주제 분석 : 초·중급 수준의 한국어 학습자를 대상으로	박목원	고려대
	한류 수업의 한계와 가능성 : 팬덤, 한국학 그리고 미디어 리터러시	조충환	홍익대
지역문화산업과 콘텐츠	세종시 콘텐츠산업의 현황과 발전전략 : 전문가견해(FGD)를 중심으로	이재민	대전세종 연구원
	이주민의 지역 문화콘텐츠 사업 수행의 장애요소 - 나주 '3917마중'과 'A&A문화연구소' 사례를 중심으로	이종훈	목포대
	문화자원 기반 지역 미디어산업 발전방안	이지윤	경희대
20주년 기념 논문공모전 수상논문	전자문화지도를 활용한 청와대의 장소기억 체험 방안 연구	권두희	건국대
	전통주 양조장의 스토리가치(story-value) 발굴 및 리텔링 방안 연구 - '청산녹수 양조장'을 중심으로-	김수리	경희대
	'장소 특정적 공연'장소로서 고창읍성의 재발견 : 고창군 브랜드 상설공연 '이팝소리꽃'을 중심으로	이영민	건국대
	역사문화자원을 활용한 농촌마을 지역정체성 활성화 방안 연구 : 부여 장암면 장하 1리(장정마을)를 중심으로	장충희	공주대
자유주제 1 역사콘텐츠	디지털 헤리티지 관점에 있어 홀로그래피 기술의 적용과 활용	안형기	한국고고 환경연구 소
	역사콘텐츠에서 본 史事易學과 서사주의의 세계 - 콘텐츠 미학에 착안하여	김연재	공주대
	아리랑 문화콘텐츠 사례 분석 연구 : [디아스포라의 노래, 아리랑 로드]를 중심으로	이사랑	한예중
자유주제 2 다문화와 융복합	비교문화콘텐츠 담론의 지형과 장소에 관한 연구	유영초	한국외대
	세대 내 이방인으로서의 결혼이주여성 인문 소양 증강 필요성 연구	안영숙	경상대
	메타버스 시대, 공연예술콘텐츠의 융복합 사례 연구	김은정	고려대

4. 포스터 발표(총 10명, 가나다순)

구분	발 표 및 내 용	성명	소속
포스터 발표	유연한 문화적 통합을 위한 통일문화콘텐츠 기획	김이나	건국대
	도서정가제의 필요성에 대한 연구	김환철	상명대
	한국 SF 판타지 웹소설 『철수를 구하십시오』에 나타난 자기 구원 구조 연구	박지희	숭실대
	영웅서사에 기반한 중국 뮤지컬 여성영웅 스토리텔링 연구	반용정	건국대
	광고에 나타나는 짤방의 패러디 특성 연구	백승훈	건국대
	실감형 콘텐츠를 활용한 박물관 전시에 관한 연구	이세연	상명대
	스토리콘텐츠의 진화 : NFT사물과 파생실재(hyperréal) 공동체의 탄생	이지혜	경희대
	포스트 코로나 시대의 테마파크 방문객 세분화에 관한 탐색적 접근	정조	한양대
	콘텐츠 부가가치 분배의 공정성 연구	조병한	한양대
	문화번역의 관점에서 본 넷플릭스의 역할 -드라마 <보이스>의 한일간 리메이크 사례	조인애	상명대

5. TimeTable

시간	내용		
09:00~	접수		
10:00~10:20	개회식		
10:20~11:00	기조강연 김기택(건국대학교 교수(전) / 2대 회장)		
11:00~12:30	논문공모전 R102 사회:김기홍(한성대)	자유주제1 R103 사회:이규철(성신여대)	자유주제2 R107 사회:김진형(경남연구원)
	발표 권두희(건국대) 김수리(경희대) 이영민(건국대) 장충희(공주대)	발표 김연재(공주대) 안형기(한국고고환경연구소) 이사랑(한예종) 토론 이응규(안동대) 김민옥(경성대) 강경화(전남대)	발표 김은정(고려대) 안영숙(경성대) 유영초(한국외대) 토론 이효원(한성대) 신정아(한신대) 정수희(덕성여대)
12:30~14:00	중식		
14:00~15:40	인문학과 인공지능 R102 사회:최민성(한신대)	지역문화와 콘텐츠 R103 사회:임동욱(대구대)	포스터 발표 김이나(건국대) 김환철(상명대) 박지희(승실대) 반용정(건국대) 백승훈(건국대) 이세연(상명대) 이지혜(경희대) 정조(한양대) 조병환(한양대) 조인애(상명대)
	발표 김소영(한국외대) 박진호(고려대) 윤나라(전남대) 이수진(인하대)	발표 이재민(대전세종연구원) 이종훈(목포대) 이지윤(경희대)	
	토론 이유미(중앙대) 한동승(전주대)	토론 성종현(경북콘텐츠진흥원) 고민정(재미있는재단)	
15:40~16:00	휴식		
16:00~17:40	K-스토리텔링 R102 사회:서성은(한경대)	한국학과 문화콘텐츠 R103 사회:태지호(안동대)	
	발표 안승범(경희대) 유동환(건국대) 이동은(가톨릭대)	발표 박목원(고려대) 서진석(한국외대) 조충환(홍익대) 토론 정진원(터키에르지예스대) 이병조(카자흐스탄국립대)	
17:40~18:00	폐회식		

인문콘텐츠학회는 학술대회를 통해서 자극 받고, 경계를 넓혀 갑니다.

학계의 경계를 넓힐 좋은 발표를 준비해 주길 진심으로 바랍니다. 감사합니다.

인문콘텐츠학회 20주년 기념학술대회 준비위원회

20주년 기념사업위원장 김상헌

인문콘텐츠학회 회장 유동환