

# 인문콘텐츠학회·사)한국전자출판학회 국제컨퍼런스

## 2024 International Academic Conference on UNESCO World Heritage and Global Content

### 인문콘텐츠학회·사)한국전자출판학회

대 주제: 유네스코 세계유산과 글로벌콘텐츠  
Main Theme:

🌐 참가국가(Participating countries), 9개국

남아프리카공화국 / 몽골 / 싱가포르 / 중국 / 튀르키예 / 카자흐스탄 / 파키스탄 / 태국 / 한국  
South Africa / Mongolia / Singapore / China / Turkiye / Kazakhstan / Pakistan / Thailand / Korea

🌐 일 시

2024년 11월 16일, 토요일(November 16, 2024, Saturday, 11:00-18:00)

🌐 장 소

국립안동대학교 국제교류관(National Andong University International Exchange Center)

🌐 주관/주최

인문콘텐츠학회 / 사)한국전자출판학회  
Association of Humanities Contents / Korean Digital Publishing Society

🌐 후 원

국립안동대학교 글로벌대학사업단  
National University of Andong University Glocal University Project Group



▣ 행사 개요

- 대 주 제: 유네스코 세계유산과 글로컬콘텐츠
- 일 시: 2024년 11월 16일, 토요일
- 장 소: 안동대학교 국제교류관
- 주관주최: 인문콘텐츠학회 · 사)한국전자출판학회
- 후 원: 국립안동대학교 글로컬대학사업단
- 참 가 국: 남아프리카공화국, 몽골, 중국, 카자흐스탄, 태국, 파키스탄, 한국

▣ 전체 일정

사회: 태지호(안동대학교)		
일 정	발표 및 내용	
대회 개최 기조강연	10:30~11:00	접수
	11:00~11:20	개회사: 인문콘텐츠학회 회장 김상현 축 사: 국립안동대학교 총장 정태주 사진촬영
	기조 강연	
	10:30~12:00	11:20~12:00 이상호(한국국학진흥원) 유네스코 지정 유산 하회마을의 유산 정책
	12:00~13:30	점심식사

▣ 세부 일정: 학문후속세대 / 일반논문 / 국제 논문

학문후속세대: 구두발표				통역: 임동욱 (대구대)	
일 정/사회		세션 1 언규(아주대)	세션 2 황준태(한국영상대)	세션 3 한령(대구대)	International Session 1 김진영(한국외대)
학문후속세대 구두발표	13:30~14:50	장진희(고려대) 방현지(상명대) 윤선혜·도연화·손진·김공숙(안동대) 여월·조진강·다은·장문신·아즈사·르갈·유영초(한국외대)	최병근(안동대) 유병준(안동대) 손난희(동국대) 윤준식(동국대)	권예지(건국대) 조현상·김공숙(안동대) 이기우·홍종열(고려대)	특별 발표 • 오수렌 다그미드 (몽골 국립 문화 예술대학교, 부총장)  • 박진호(고려대) • 무하마드 투페일 (홍콩 폴리 테크닉 대학교) • 콜룬문크 오토곤 바야르 (몽골 국립 문화 예술대학교)
	14:50~15:20	종합토론 김용남(안동대) 김태훈(배재대)	종합토론 김상남(글로벌사이버대) 노창현(대구대) 홍종열(고려대)	종합토론 김순석(한국국학진흥원) 박나연(안동대)	
학문후속세대 포스터	13:30~15:30	포스터 발표 심사			

일반논문				통역: 임동욱 (대구대)	
일 정/세션		주제 1 안창현(한양대)	주제 2 안남일(고려대)	주제 3 김정우(고려대)	International Session 2 윤혜영(한양대)
일반논문	15:30~17:10	이재민(대전세종연구원) 이웅규(백석대) 송현희(전북대) 김민옥(경성대)	김상은(충북도의회)·홍종열 김기태(세명대) 유정숙(강원대) 한주리(서일대) 김화선(전북대)	김갑수(assist)·산코 루이스(삼육대) 유영초(산림문화콘텐츠연구소) 이수진(경성대) 유동환(건국대)	특별 발표 • 크리티팻 피치야 데자 난트 (태국 국립 부라파대학교, 부학장)  • 미지도르지 간자르 갈 (몽골 국립 문화 예술대학교) • 강지선·줄라마노바 심바(중부대) • 이병조(알파라비카 작곡립대학교)
	17:10~17~40	종합토론 성종현(안동대) 조소연(대구대) 신호림(안동대) 신흥주(전.한국창의예술고)	종합토론 김바로(한중연) 류한조(명지대) 김은정(경희대) 김창숙(경희대) 이규철(성신여대)	종합토론 백해린(안동대) 권지혁(인하대) 이종훈(동국대) 강경화(전남대)	

폐 회	17:40~18:00	사 회 : 황준태(한국영상대) 시상식 : 학문후속세대 시상 폐회사 : 사)한국전자출판학회 이건웅 회장
-----	-------------	--

▣ 세부 일정: 국제 세션(International Session)

○ 국제 세션(International Session: 1)

국제 세션 1	사회: 김진영(한국외대), 통역: 임동욱(대구대)
일정	발표
15:30~16:05	<p>■ 오수렌 다그미드(몽골국립문화예술대학교 부총장) Odsuren Dagmid(Vice Rector of MNUAC)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>디지털화와 학생 참여를 통한 문화유산 보존의 고등교육 커리큘럼 개발 사례(The Case of Higher Education Curriculum Development in Cultural Heritage Conservation Through Digitalization and Student Engagement)</li> </ul>
16:05~16:40	<p>■ 박진호(고려대학교)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>실크로드 GPT 기반 사마르칸트 아프라시아 궁전벽화 XR콘텐츠 개발(XR content for the Samarkand Afrasiab Palace murals based on the Silk Road GPT)</li> </ul>
16:40~17:15	<p>■ 무하마드 투페일(홍콩폴리테크닉대학교) Muhammad Tufail(School of Design, The Hong Kong Polytechnic University)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>파키스탄 유네스코 세계유산 디지털헤리티지 현황과 미래 전망: 탁티바히 사원 가상현실 콘텐츠와 이동형 실감체험관 제작을 중심으로(Digitizing cultural heritage contents of Takht-i- bahi World Heritage for VR Experience)</li> </ul>
17:15~17:45	<p>■ 쿨룬문크 오토곤바야르(몽골국립문화예술대학교) Chuluunmunkh Otgonbayar(Associate Professor of the Department of Film and Television at the School of Film, Broadcasting and Media Arts, MNUAC)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>몽골 영화 유산의 디지털화 현황(Current State of digitization of Mongolian film heritage)</li> </ul>

○ 국제 세션(International Session: 2)

국제 세션 2	사회: 윤혜영(한양대), 통역: 임동욱(대구대)
일정	발표
15:30~16:05	<p>■ 크리티팟 피치야데자난트(태국국립부라파대학교, 부학장) Krittipat Pitchayadejanant(Burapha University, Associate Dean)</p> <p>공동저자: Parinya Nakpathom, Kannapat Kankaew, Jang Hyewon, Lee Chee Keng</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>유학생의 영적 관광을 통한 웰빙을 위한 마음챙김 개발 프로그램: 삶의 방식 프로그램 (Mindfulness Development Program for Well-Being through Spiritual Tourism of International Students: The Way of Life Program)</li> </ul>
16:05~16:40	<p>■ 미지도르지 간자르갈(몽골국립문화예술대학교) Mijiddorj Ganjargal(Associate Professor of the Department of Cultural Studies, MNUAC)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>디지털 기술이 유아 문화 교육에 미치는 영향(The Impact of Digital Technology on Early Childhood Cultural Education)</li> </ul>
16:40~17:15	<p>■ 강지선·줄라마노바 심바(Zholamanova Symba, 중부대)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>글로벌 시대의 네브루즈: 튀르크권 국가들의 문화 교류와 협력</li> </ul>
17:15~17:45	<p>■ 이병조(알파라비카작국립대학교)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>카자흐스탄 지역의 해외독립운동 사적지와 관리 및 활용(Managing and utilizing Overseas Independence Movement sites in Kazakhstan)</li> </ul>

○ 일반논문 주제 1: 유네스코 문화유산도시 안동과 인문콘텐츠

주제 1	유네스코 문화유산도시 안동과 인문콘텐츠
일정	사회: 안창현(한양대)
15:30~15:55	<b>■ 이재민(대전세종연구원)</b> • K-전통으로 꾸는 문화도시 안동의 꿈
15:55~16:20	<b>■ 이용규(백석대)</b> • 안동 관광의 킬러콘텐츠 유네스코 세계유산의 효과적인 홍보 전략 : MICE를 중심으로
16:20~16:45	<b>■ 송현희(전북대)</b> • 하회선유줄불놀이 속 '혼'의 이중적 의미: 인문콘텐츠로써의 가능성
16:45~17:10	<b>■ 김민옥(경성대)</b> • 안동 기록유산의 예술적 표현과 공간 스토리텔링 - 안동 도시 조형물을 중심으로
17:10~17:40	<b>■ 지정토론</b> • <b>성종현(안동대), 조소연(대구대), 신호림(안동대), 신흥주(전. 한국창의예술고)</b>

○ 일반논문 주제 : 기록유산과 인공지능(AI)

주제 2	기록유산과 인공지능(AI)
일정	사회: 안남일(고려대)
15:30~15:50	<b>■ 김상은(충북도의회)-홍종열(고려대)</b> • 직지심체요절의 문화 주도권 확보를 위한 인공지능 활용 방안 연구
15:50~16:10	<b>■ 김기태(세명대)</b> • 초판본과 창간호에 담긴 기록유산으로서의 가치와 의미
16:10~16:30	<b>■ 유정숙(강원대)</b> • 문화유산으로서 유교 문헌에 나타난 옛 한글 글자체 디자인의 특징 고찰
16:30~16:50	<b>■ 한주리(서일대)</b> • 인공지능 시대의 출판 분야 디지털 아카이브 연구 : 구텐베르크 프로젝트와 인공지능을 중심으로
16:50~17:10	<b>■ 김화선(전북대)</b> • 조선 후기 완영의 책판 현황과 기록유산으로서의 가치 검토: <증수무원록>, <증수무원록언해> 책판 사례를 중심으로
17:10~17:40	<b>■ 지정토론</b> • <b>김바로(한중연), 류한조(명지대), 김은정(경희대), 김창숙(경희대), 이규철(성신여대)</b>

○ 일반논문 주제 3 : 디지털 헤리티지와 미래유산

주제 3	디지털 헤리티지와 미래유산
일정	사회: 김정우(고려대)
15:30~15:55	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 김갑수(aSSIST)·산코 루이스(삼육대)</li> <li>• 태권도 유네스코 남북공동등재와 미래유산</li> </ul>
15:55~16:20	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 유영초(산림문화콘텐츠연구소)</li> <li>• 한국 산림녹화기록물 유네스코 세계기록유산 등재의 의의와 과제</li> </ul>
16:20~16:45	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 이수진(경성대)</li> <li>• 공간적 주체와 문화장소의 가능성: 오르후스의 WOMEN MUSIUM과 DOKK1 사례를 중심으로</li> </ul>
16:45~17:10	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 유동환(건국대)</li> <li>• 디지털헤리티지 기반 불교 폐사지 활용전략 연구</li> </ul>
17:10~17:40	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 지정토론</li> <li>• 백해린(안동대), 권지혁(인하대), 이종훈(동국대), 강경화(전남대)</li> </ul>

○ 학문후속세대 구두논문 세션 1

세션 1	주제: 디지털콘텐츠와 문화기술
일정	사회: 언규(아주대)
13:30~13:50	<b>■ 장진희(고려대)</b> • '장소'로서 메타버스 공간과 디지털 문화유산 경험의 미래
13:50~14:10	<b>■ 방현지(상명대)</b> • Niantic AR 게임의 지역 POI 선정과 커뮤니티 참여에 관한 연구: 포켓몬고, 피크민 bloom 사례분석을 중심으로
14:10~14:30	<b>■ 윤선혜·도연희·손진·김공숙(안동대)</b> • 봉화 가래골마을 브랜드 스토리텔링 탐색: 죽은 자의 환갑잔치, 사갑(死甲)의 마을 축제화 발상
14:30~14:50	<b>■ 여월·조진·강다은·장문신·아즈자르갈·유영초(한국외대)</b> • 글로컬 상호문화콘텐츠의 개념과 실제
14:50~15:20	<b>■ 종합토론</b> • 김용남(안동대), 김태훈(배재대)

○ 학문후속세대 구두논문 세션 2

세션 2	주제 : 역사콘텐츠와 스토리텔링
일정	사회: 황준태(한국영상대)
13:30~13:50	<b>■ 최병근(안동대)</b> • 한국 탈에서 나타난 구비문학적 요소와 전시 콘텐츠로서의 확장 가능성 모색: 하회세계 탈박물관을 중심으로
13:50~14:10	<b>■ 유병준(안동대)</b> • 영화 <하이재킹>에 재현된 '반공 서사'의 의미
14:10~14:30	<b>■ 손난희(동국대)</b> • 포스트 휴먼의 감정의식화: 뮤지컬<리히터(Re-Heater)>속 로봇'에디'를 중심으로
14:30~14:50	<b>■ 윤준식(동국대)</b> • 관찰 예능의 위험 관리 전략
14:50~15:20	<b>■ 종합토론</b> • 김상남(글로벌사이버대), 노창현(대구대), 홍종열(고려대)

○ 학문후속세대 구두논문 세션 3

세션 3	주제: 글로벌콘텐츠와 콘텐츠의 변용
일정	사회: 한령(대구대)
13:30~13:50	<b>■ 권예지(건국대)</b> • 국내외 축제 퍼레이드의 구성요소 비교 연구
13:50~14:10	<b>■ 조현상·김공숙(안동대)</b> • 안동 건궁윳의 재발견. 국가무형유산 윳놀이의 유네스코 유산 등재 노력에 즈음하여
14:10~14:30	<b>■ 이기우·홍종열(고려대)</b> • 반구천의 원형 가치 고찰: 반구대 암각화를 중심으로
14:30~15:00	<b>■ 종합토론</b> • 김순석(한국국학진흥원), 박나연(안동대)

- 학문후속세대 심사(구두논문/포스터): 김민옥, 이건웅, 이웅규, 송다영
- 행사 진행: 총무이사(고민정·이건웅)·사무국장(안우리)·임나라
- 통역: 임동욱(대구대)

○ 학문후속세대: 포스터

NO	이름	소속	제목
1	곽영서·김정우	고려대	버추얼 캐릭터 아이돌의 특성에 관한 연구: 팬덤 및 기술적 기반을 중심으로
2	김석현·이종훈	동국대	설화 <여우 누이>와 영화 <숨바꼭질>에서 보이는 외부 존재 침입으로 인한 공포의 형상화
3	김자빈·김정우	고려대	드라마에 나타난 소외효과 활용 양상
4	김현우·이종훈	동국대	한국영화에 나타난 아파트에 대한 욕망과 담론 분석 : 영화 <콘크리트 유토피아>를 중심으로
5	박류빈·태지호	안동대	여성 주인공 영화에서 나타나는 재현의 관습 : 영화 <길복순> 사례를 중심으로
6	변지민·김정우	고려대	현대무용 창작을 위한 실감미디어 창작 도구 효용성 연구: 그래비티 스케치(Gravity Sketch)를 중심으로
7	임나라·태지호	안동대	노근리 사건 희생자들에 대한 기억과 재현: <노근리 평화기념관>을 중심으로