
2025년 문화콘텐츠 연합학술대회 계획 (안)

존경하는 문화콘텐츠 학계 연구자 및 전문가 여러분! 2025년 문화콘텐츠 연합학술대회를 진행합니다. 2025년 6월 21일 제4회 문화콘텐츠 연합학술대회를 한양대학교 에리카캠퍼스에서 진행합니다. 이번 학술대회는 대한황실콘텐츠학회, 인문콘텐츠학회, 콘텐츠문화학회, 한국미디어콘텐츠학회, 한국전자출판학회, 한국축제포럼, K콘텐츠아카데미포럼(가나다 순) 등 7개의 학회가 공동으로 진행하는 학술대회입니다.

오늘날 우리는 전례 없는 속도로 변화하는 문화 환경 속에 살고 있습니다. AI(인공지능) 기술의 급속한 발전, 글로벌 교류의 확대, 새로운 소비 패턴의 등장은 문화콘텐츠 산업과 학문 영역에 근본적인 변화를 가져오고 있습니다. 이러한 시대적 흐름 속에서 우리는 어떻게 혁신적인 문화콘텐츠를 창출하고, 문화적 다양성을 존중하며, 지속가능한 성장을 이룰 수 있을지 심도 있게 고민해야 할 시점에 있습니다.

이번 학술대회는 “문화대전환, 글로벌 문화지형의 변화”로 대주제를 정했습니다. 대한민국 대전환의 변곡점에서 문화콘텐츠의 역할을 재설정하고 새로운 문화콘텐츠의 가치를 올릴 때라고 여겨 “문화대전환”을 전면에 내세웠습니다. 그리고 ‘새로운 문화콘텐츠 모색’, ‘포용과 혁신의 콘텐츠’, ‘K컬처의 새로운 가능성’, ‘문화의 융합과 조화로운 성장’, ‘콘텐츠의 진화와 새로운 소비 패턴’이라는 소주제를 중심으로 다양한 논의가 이루어질 예정입니다. 이 자리가 문화콘텐츠의 현재를 진단하고 미래를 그려나가는 귀중한 시간이 되기를 기대합니다.

학문적 통찰과 산업적 경험이 만나는 이 자리에서 우리는 함께 미래의 문화콘텐츠가 나아갈 방향을 모색하고, 실질적인 협력의 기회를 발견할 수 있을 것입니다. 각 분야의 전문가들이 모인 만큼 학계 간 경계를 넘어선 창의적 논의가 활발히 이루어지길 바랍니다.

특히 K컬처가 글로벌 무대에서 보여준 놀라운 성과를 바탕으로 이제는 그 영향력을 더욱

확장하고 지속가능한 성장 모델을 구축해야 할 때입니다. 우리의 문화적 정체성을 유지하면서도 세계와 공감하는 콘텐츠, 기술 혁신을 통해 새로운 경험을 제공하는 콘텐츠, 그리고 다양한 문화적 배경을 가진 이들이 함께 즐길 수 있는 포용적 콘텐츠에 대한 연구와 논의가 활발히 이루어지길 기대합니다.

이번 학술대회를 통해 제시되는 여러분의 연구 성과와 아이디어는 한국 문화콘텐츠의 미래를 밝히는 소중한 등불이 될 것입니다. 열정적인 발표와 건설적인 토론으로 함께 새로운 지식을 창출하고, 문화콘텐츠 분야의 발전에 기여할 수 있는 뜻깊은 시간이 되기를 진심으로 바랍니다.

이번 연합학술대회에는 글로벌 연합학술대회를 지향해 해외 학자의 참여를 확대하고, 더불어 학문후속세대와 신진연구자에게도 많은 기회를 줄 제공할 예정입니다. 문화콘텐츠 산업계와 학술계 간의 산학협력, 글로벌 문화콘텐츠 각 분야 간 학제 간 협력, 문화콘텐츠학과 학술기관(학교, 연구소)의 전문연구자와 신진연구자 사이의 학술적 토론의 장이 될 수 있도록 준비하겠습니다. 많은 학회와 연구자의 참여를 기대합니다.

2025년 5월 01일

2025년 문화콘텐츠 연합학술대회 집행위원장 이건웅 삼가 드림

I 학술행사 개요

- 대 주 제 : 문화대전환, 글로벌 문화지형의 변화
- 행 사 일 : 2025년 6월 21일, 토요일, 13:00~18:00
- 장 소 : 한양대학교 에리카캠퍼스, 글로벌문화통상관
- 소요예산 : 금10,000,000원(금일천만원)
- 특별(기조)강연 미정
- 주최·주관 : 2025년 문화콘텐츠 연합학술행사
 대한황실콘텐츠학회·인문콘텐츠학회·콘텐츠문화학회·한국미디어
 콘텐츠학회·한국전자출판학회·한국축제포럼·K콘텐츠아카데미포럼
- 후 원 :
- 세션 발표 : 총 20개 세션 (글로벌 학술행사, 학문후속세대 학술행사, 일반세션)
- 세션 발표 : 글로벌 학술행사, 학문후속세대 학술행사, 일반세션
- 세부 주제: 새로운 문화콘텐츠 모색
 포용과 혁신의 콘텐츠
 K컬처의 새로운 가능성
 문화의 융합과 조화로운 성장
 콘텐츠의 진화와 새로운 소비 패턴

▶ 프로그램(안)

일시	시 간	구 분	내용 및 주제	비 고	
6/21(토)	13:00~13:30	등록			
	13:30~13:50	개회사 및 귀빈소개	집행위원장 귀빈 소개 및 사진 촬영		
	14:00~14:50	기조연설	미정		
	14:50~15:00	Break Time			
	15:00~17:30	일반발표 0개 세션	학문후속 0개 세션	포스터 약 00개 내외	
	17:30~18:00	시상 및 폐회사 사진 촬영			

II 학술타회 발표 모집

■ 대주제 : 문화대전환 글로벌 문화지형의 변화

- 일반 구두 세션
 - 박사학위 소지자
- 학문 후속 세대 발표
 - 1) 구두 발표
 - 박사 수료, 석박사 연구생 등
 - 2) 포스터 발표
 - 박사 수료, 석박사 연구생 등

세션		지원자격	신청 링크
특별 세션		학회 추천	https://docs.google.com/forms/d/1b4lmd3JS_2SybFWWjYZsMPwhSdEDBGeN1ffdhi-5bao/edit
일반세션	일반 구두발표	박사학위 소지자	
학문 후속세대	구두 발표	박사학위 수료 이하	
	포스터 발표	석박사 과정 교신저자 필수	

- 모집기간 : 2025년 5월 01일(목) ~ 5월 23일(금)
 - 신청링크 : https://docs.google.com/forms/d/1b4lmd3JS_2SybFWWjYZsMPwhSdEDBGeN1ffdhi-5bao/edit
- 발표자 선정 : 5월 27일(화), 개별 공지
- 원고마감 : 6월 8일(일)
 - yonhaphaksul@gmail.com로 제출(A4 4매 내외)

○ 찾아오는 길



별첨: 학회 명단:

대한황실콘텐츠학회(회장 이상명)

인문콘텐츠학회(회장 안남일)

콘텐츠문화학회(회장 안창현)

한국미디어콘텐츠학회(회장 이종훈)

한국전자출판학회(회장 이건웅)

한국축제포럼(회장 안남일)

K콘텐츠아카데미포럼(회장 정길화)